

John Bongaarts vit à Maastricht (Pays Bas), mais passe depuis 1977 trois à quatre mois par an à Saint-Laurent-le-Minier, en Cévennes.

Photographe passionné depuis plus que 50 ans, il n'a jamais présenté son travail, exception faite d'une exposition en 1983 dans les Cévennes. Début des années 70 une de ses photos était sélectionné pour une collection mondiale.

Après qu'il eut numérisé ses clichés en 2007 et 2008, il lui a été vivement suggéré d'exposer ses photos. Il travaille en noir et blanc qu'en couleurs, toujours avec l'oeil pour le détail, (la tendance d'abstraire s'intensifie les dernières années). De plus, les nouvelles possibilités offertes par le numérique l'invitent à expérimenter avec les couleurs et les formes, d'où comme résultat des photos abstraites. En 2009 il était nommé pour le prix: "Maastrichtse Fotoprijs 2009".

Il se reconnaît en Henri Cartier-Bresson qui dit: "Je n'ai aucun message à délivrer, rien à prouver, voir et sentir, et c'est l'œil surpris qui décide."

<http://actucheminzarts.canalblog.com/archives/2000/01/01/21127376.html>

