

Michel Rossignol est né sur les bords de la Méditerranée et réside depuis plus de 30 ans au cœur des prestigieux vignobles de Pessac-Léognan. C'est peut-être cet ancrage de longue date sur des terres de vignes et de soleil, allié à sa passion pour l'œnologie et l'univers vinicole qui l'ont conduit à expérimenter une approche photographique innovante et originale consistant à photographier les effets produits par la lumière du soleil sur le vin.

Ces reflets naturels proches de l'abstrait nous font pénétrer dans un univers imaginaire et mystérieux dans lequel viennent parfois se mêler quelques illusions de réalité. Le vin naît grâce au soleil qui lui redonne vie, esprit, âme, et caractère au travers de ces instantanés éphémères et uniques. Il s'agit d'un travail photographique direct et spontané, réalisé sans l'utilisation d'un pied, sans autre éclairage que la lumière du soleil, et sans autre retouche qu'un simple recadrage.

Ses "Reflets de Vin" ont notamment été exposés à Lectoure à l'occasion de l'Eté Photographique, à Langon dans le cadre de l'Université de la Vigne et du Vin, à Sauternes à l'occasion d'expositions alliant l'Art et le Vin, et à Bordeaux, au Musée d'Aquitaine, dans le cadre de la 1ère Biennale Internationale de la Photographie de la Vigne et du Vin.

<http://gallery-miroart.com/>

